

國際文化交流報告表

各類別 研討會 -TEKKA: TouchDesigner 中階工作坊

研討會名稱 (中文)	TEKKA: TouchDesigner 中階工作坊
研討會名稱 (英文)	TEKKA: TouchDesigner Intermediate Workshop with Ben Voigt & Yea
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Rhizo Applications and Solutions
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.cloudjoi.com/shows/tekka-2025-touchdesigner-intermediate-workshop
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	TEKKA 是吉隆坡的音像文化藝術節，一個讓聲光系統交織的場域。立足馬來西亞，與全球創作脈動連結，TEKKA 邀請觀眾進入其中，讓藝術、科技與人類感知彼此交會。 為期三天的藝術節將吉隆坡表演藝術中心 (klpac) 轉為數位藝術的實驗場域。首屆 TEKKA 匯集現場音像演出、工作坊與對談，邀請來自亞洲各地的創作者參與，包括馬來西亞的 euseng seto、Cerikapak、rEmPiT g0dDe\$\$、Vasflow、Angqasa，台灣的 Chang Hsin Yu、Huang Wei、whereischappie，緬甸的 LnHD，以及日本的 Toru Izumida。工作坊則由 TouchDesigner 專家 Ben Voigt 與 Yea 主持。 中階工作坊將引導參與者探索 TouchDesigner 中獨特且具創新性的 Operator (節點)。課程將從基礎的 POP 節點 (Operators) 介紹開始，逐步進階至屬性層級的操作。透過實際範例與實作示範，參與者將了解如何在創作流程與設計思維中靈活運用 POP，並發掘其所能帶來的全新可能性。

各類別 研討會 -TEKKA:DIALOG

研討會名稱 (中文)	TEKKA:DIALOG
研討會名稱 (英文)	TEKKA:DIALOG
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Rhizo Applications and Solutions
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.klpac.org/shows/tekka-2025

研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

TEKKA 是吉隆坡的音像文化藝術節，一個讓聲光系統交織的場域。立足馬來西亞，與全球創作脈動連結，TEKKA 邀請觀眾進入其中，讓藝術、科技與人類感知彼此交會。

為期三天的藝術節將吉隆坡表演藝術中心（klpac）轉為數位藝術的實驗場域。首屆 TEKKA 匯集現場音像演出、工作坊與對談，邀請來自亞洲各地的創作者參與，包括馬來西亞的 euseng seto、Cerikapak、rEmPiT g0dDe\$\$、Vasflow、Angqasa，台灣的 Chang Hsin Yu、Huang Wei、whereischappie，緬甸的 LnHD，以及日本的 Toru Izumida。工作坊則由 TouchDesigner 專家 Ben Voigt 與 Yea 主持。

- 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	噪流	劉東昱、黃偉、張欣語、陳品辰

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -TEKKA: Audiovisual Performance

演出作品名稱 (中文)	TEKKA: Audiovisual Performance
演出作品名稱 (英文)	TEKKA: Audiovisual Performance
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	Rhizo Applications and Solutions
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.klpac.org/shows/tekka-2025

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

TEKKA 是吉隆坡的音像文化藝術節，一個讓聲光系統交織的場域。立足馬來西亞，與全球創作脈動連結，TEKKA 邀請觀眾進入其中，讓藝術、科技與人類感知彼此交會。

為期三天的藝術節將吉隆坡表演藝術中心（klpac）轉為數位藝術的實驗場域。首屆 TEKKA 匯集現場音像演出、工作坊與對談，邀請來自亞洲各地的創作者參與，包括馬來西亞的 euseng seto、Cerikapak、rEmPiT g0dDe\$\$、Vasflow、Angqasa，台灣的 Chang Hsin Yu、Huang Wei、whereischappie，緬甸的 LnHD，以及日本的 Toru Izumida。工作坊則由 TouchDesigner 專家 Ben Voigt 與 Yea 主持。

本屆首發象徵著吉隆坡創意場景的新篇章，展開一場關於真實與虛擬、節奏與沉思之間的對話。無論是首次接觸音像藝術，或已身處其中，TEKKA 都邀請觀眾親身體驗聲音與影像如何流動、轉換，並重新想像我們所處的世界。

TEKKA 由 RHIZO 主辦，並與 klpac 合作呈現，合作與支持單位包括 ArtsFAS、Yayasan Hasanah、The Japan Foundation Kuala Lumpur、Chirpybird、國家文化藝術基金會（台灣）、Blackbody Emission 及 Derivative，並由 噪流（Fluid Noise）擔任節目夥伴。同時，TEKKA 亦為 klpac 二十週年系列活動的最終章。

Day 1: 19 December 2025 (Fri)
Featuring Pak Dain @ Fusion Wayang Kulit (MY) , Aaru8 (MY) & Fairuz Sulaiman (MY) , Anis Haron (MY), whereischappie (TW), Vasflow & Angqasa (MY)

Day 2: 20 December 2025 (Sat)
Featuring Cerikapak (MY), Huang Wei (TW), Mulan Theory & cr.telur (MY), LnHD (MM) & rEmPiT g0dDe\$\$ (MY)

Day 3: 21 December 2025 (Sun)
Featuring Chang Hsin Yu (TW), euseng seto & bubu & Syed Muhammad (MY), Toru Izumida (JP)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：吉隆坡表演藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：The Kuala Lumpur Performing Arts Centre (klpac)

活動場地網站：<https://www.klpac.org/>

展演/活動場地介紹

1995 年，Faridah Merican 與 Joe Hasham 在吉隆坡獨立廣場，創立馬來西亞第一座私人營運劇場——The Actors Studio@Plaza Putra。然而，2003 年吉隆坡發生嚴重水災，劇場空間遭到全面摧毀。正是這場災難，促成了吉隆坡表演藝術中心的誕生。The Actors Studio、YTL Corporation 以及 Yayasan Budi Penyayang 攜手合作，共同成立了馬來西亞第一座表演藝術中心。作為一個非營利組織，klpac 於 2005 年 5 月正式啟用。klpac 不僅成為本地藝術社群的家園，也長期接待來自世界各地的藝術團體，更逐漸成為支撐馬來西亞藝術與文化生命的重要樞紐。